

# LESBRIEF OVER NEPNIEUWS, COMPLOTTHEORIEËN EN LEESPLEZIER

BIJ HET BOEK **BUREAU S.P.E.U.R.N.E.U.S. EN HET EILANDMYSTERIE**

AUTEUR: JOZUA DOUGLAS, ILLUSTRATOR: GEERT GRATAMA



## In deze lesbrief behandelen we de thema's:

- Leesplezier
- Nepnieuws
- Complotten

Deze lesbrief bij *Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S. en het eilandmysterie* is bedoeld voor leerkrachten en leesbevorderaars die met kinderen uit groep 5, 6, 7 & 8 in gesprek willen over nepnieuws, complottheorieën en leesplezier.



Ter voorbereiding is het handig eerst zelf het boek te lezen. Staat *Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S. en het eilandmysterie* nog niet in de schoolbib? Het is [HIER](#) verkrijgbaar als boek, e-book en audioboek.

## Het boek:

Hans Grietje wordt al een jaar vermist. Hij verdween spoorloos van het eiland Wiermonnikoog. Zijn verdwijning is een mysterie, maar meneer De Bruin weet precies hoe het zit: het is een complot van de regering en dat zal hij wel even bewijzen. Lev weigert mee te gaan, maar als zijn vader zelf ook verdwijnt móét hij wel in actie komen. Samen met zijn vrienden probeert hij te ontdekken wat er met zijn vader en met Hans Grietje is gebeurd.

*Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S. en het eilandmysterie* is het derde deel van de serie *Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S.* Eerder verschenen *Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S. en de boekenmaffia* en *Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S. en de junglebende*. Ook bij deze twee delen is een lesbrief beschikbaar, gemaakt door Firma Fluks.

Zie [HIER](#) de site van Jozua Douglas



# OPDRACHT 1. LEESPLEZIER



## Nodig:

- Boek *Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S en het eilandmysterie*

## Instructie leerkracht:

### Praten over het verhaal

Lees het boek voor aan de klas of laat de kinderen het zelf lezen.

Ga in gesprek over de leeservaringen van de kinderen, klassikaal of in duo's:

- Wat dacht jij dat er met Hans Grietje was gebeurd?
- Geloof jij dat buitenaardse wezens bestaan?
- Kom je zelf wel eens nepnieuws tegen? Hoe weet je zeker dat het nep is?
- Zou jij schrijver willen worden? Waarom wel of waarom niet?
- Wat heeft je verbaasd?
- Wat was het grappigste dat je hebt gelezen?
- Maakt het verhaal je vrolijk, boos, verdrietig of iets anders?
- Wat is jouw favoriete stukje uit het verhaal?
- Met welke hoofdpersoon zou je een dagje willen ruilen?
- Wie zou dit boek ook écht moeten lezen?



# OPDRACHT 2. RECLAME MAKEN



## Nodig:

- Timer
- Uitvoeren in een (school)bibliotheek

## Instructie leerkracht:

1. Vertel de kinderen: 'Hugo heeft een boekbespreking. Hij heeft alleen geen zin om te gaan lezen. Tot hij het boek van Ursula Eendengat leest. Hij vindt het súpergrappig.'
2. Bespreek met de kinderen: 'Wat vind jij een leuk boek? Wanneer raak jij enthousiast om te gaan lezen?' en 'Wat denk je: zijn er mensen die lezen écht niet leuk vinden? Of hebben zij gewoon het goede boek nog niet gevonden?'
3. Vertel: 'Jullie gaan allemaal vijf keer een boek uitzoeken. Behorende bij een opdracht. Voor deze boeken mag je straks reclame maken.'

## Doe het bijvoorbeeld zo:

- Lees een opdracht voor, bijvoorbeeld:
1. Zoek een boek met een grappig verhaal.
  2. Zoek een boek waar je opa wild enthousiast van wordt.
  3. Zoek een boek dat je het liefst tien keer opnieuw wilt lezen.
  4. Zoek een boek waar je veel van kunt leren.
  5. Zoek een boek dat je eigenlijk te spannend lijkt, maar toch wilt lezen.
  6. Zoek een boek waarvan je het omslag interessant vindt.
- Zet de timer op één minuut.
  - Geef kinderen één minuut de tijd om het boek dat past bij de opdracht uit te zoeken.
  - Als ze terug zijn, zetten ze het boek op hun tafeltje.
  - Herhaal dit vijf keer. Kinderen hebben hierna vijf boeken op hun tafeltje staan.
  - Zijn alle boeken gevonden? Kinderen krijgen drie minuten om te bedenken hoe ze reclame kunnen maken voor hun boeken.
  - Daarna gaan ze in tweetallen om de beurt bij elkaars tafel staan. Zij mogen elkaar enthousiasmeren voor de boeken die zij gekozen hebben.
  - Sluit af met de vraag: 'Wie is er enthousiast geworden over een boek van een ander? Welk boek wil je lezen?'



# OPDRACHT 3. WAT IS JE FAVORIETE BOEK?

## Nodig:

- Hoofdstuk 5 uit *Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S. en het eilandmysterie*.
- Neem als leerkracht zelf je eigen favoriete boek mee.
- Laat de kinderen hun favoriete boek meenemen naar school en zorg voor een aantrekkelijke boekenkast of -hoek waar kinderen een boek kunnen kiezen als ze thuis geen boeken hebben.
- Schrijf de verschillende genres van kinderboeken op het bord. Kijk voor voorbeelden op de site van de bibliotheek bij jou in de buurt. Bijvoorbeeld: [KLIK HIER](#)
- Werkblad 1. Je favoriete kinderboek
- Maak een account op de website Hebban voor de klas: [KLIK HIER](#) of laat kinderen onder begeleiding een eigen account aanmaken
- Zet de volgende interviewvragen op het bord:
  - Kun je in één zin uitleggen waar het boek over gaat?
  - Wat vond je van het boek?
  - Wat is je favoriete stuk uit het boek en waarom?
  - Wat is je favoriete personage uit het boek en waarom?
  - Waarom zou iemand anders dit boek moeten lezen?

## Instructie leerkracht:

1. Lees hoofdstuk 5 'Boekbespreking' voor of laat de kinderen dit zelf lezen.
2. Neem je favoriete boek mee en vertel waarom dit jouw favoriet boek is.
3. Vraag de kinderen hun eigen favoriete kinderboek mee te nemen. Of laat ze een boek kiezen uit de boekenkast in de klas dat ze heel leuk lijkt. Laat een aantal kinderen tijdens een klassikaal gesprek vertellen over hun favoriete boek.
4. Vraag of ze weten onder welk genre hun boek valt. Is het bijvoorbeeld een fantasieverhaal, een historisch verhaal, een detectiveverhaal, een dierenverhaal, een verhaal over avontuur, een verhaal over sport, een verhaal over vriendschap en/of liefde, een verhaal vol humor of is het juist een griezelverhaal?
5. Laat de kinderen tien minuten in tweetallen elkaar interviewen over hun favoriete boek. Voorbeeldvragen voor het interview staan op het digibord.
6. Geef kinderen het werkblad 'Je favoriete kinderboek' en laat ze een recensie schrijven over hun boek. De recensie kunnen ze later plaatsen op Hebban onder het klassenaccount of een persoonlijk account.

## Antwoorden eerste opdracht Werkblad 1

Wat zijn de favoriete schrijvers van Yara? *Carry Sleepnet* of *Jozefien Doeklap*

Wat is het favoriete boek van Hugo? *De zoete wraak van de ranjapiranha's* van Ursula

Wat is het favoriete boek/schrijvers van Daiza? *Astrid Lintworm* en *Paul Priegel, Sokkensoep* van Paulus Punt

Wat is het favoriete boek van Hans Grietje? *Verdriet van kattenpies* van Ursula



# OPDRACHT 4. VERBASTERINGEN

## Nodig:

- Werkblad 2. Verbasteringen
- Werkblad 3. Je eigen verbasteringen

## Instructie leerkracht:

### Opdracht A. (+ Werkblad 2. Verbasteringen)

- Leg uit wat 'verbasteringen' zijn. Verbaster bijvoorbeeld je eigen naam.
- Verdeel de klas in groepjes van vier kinderen.
- Deel 'Werkblad 2. Verbasteringen' uit.
- Vertel dat Jozua Douglas veel verbasteringen gebruikt in zijn boek. Kunnen de kinderen ontdekken welke echte namen in de verbasteringen verstopt zijn? De groepjes van vier kinderen mogen in tien minuten zoveel mogelijk verbasteringen raden. Zij mogen alle hulpbronnen gebruiken, bijvoorbeeld boeken bekijken en zoeken op internet (Je kunt deze opdracht ook in de bibliotheek uitvoeren).
- Zet de timer. Klaar? Go!  
Tel de laatste twintig seconden af naar nul.  
Hoeveel verbasteringen hebben de leerlingen kunnen vinden?
- Sluit af met: 'Wie kan er zelf een verbastering verzinnen voor...':  
*'...de naam van de school?'*  
*'...je lievelingsschrijver?'*  
*'...je eigen naam?'*

---

### Opdracht B. Anagram

- Vertel: 'Als je de naam "Heintje Gras" in een andere volgorde zet, krijg je "Hans Grietje". Dat is een anagram. Een anagram is een woord, gevormd uit letters van een ander woord, maar dan in een andere volgorde. Een anagram wordt bijvoorbeeld gebruikt als pseudoniem, een schuilnaam.'  
[KLIK HIER](#)
- Vraag leerlingen: 'Kun jij een anagram maken van je eigen naam?'

---

### Opdracht C. Je eigen verbasteringen (+ Werkblad 3. Je eigen verbasteringen)

- Vraag de kinderen 'Werkblad 3. Je eigen verbasteringen' in te vullen. Daarin verzinnen zij voor hun naam, hobby's, lievelingsboek en lievelingsfilm verbasteringen.
- Als ze klaar zijn, mogen ze zich aan elkaar voorstellen met alle verbasterde namen.
- Schrijf de grappigste verbasteringen op het bord, of deel ze met auteur Jozua Douglas! Je kunt Jozua bereiken via het e-mailadres [schrijverjozoadouglas@gmail.com](mailto:schrijverjozoadouglas@gmail.com) of kijk op zijn website!

# OPDRACHT 5. MAAK EEN VLOG MET DE KLAS



## Nodig:

- Lees klassikaal of individueel het boek *Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S. en het eilandmysterie*
- Regel per groepje een telefoon of camera om mee te vloggen
- Maak groepjes van vijf kinderen
- Verzamel attributen om te verkleeden
- Werkblad 4. Kaartjes met de verschillende personages en kenmerken erop

## Instructie leerkracht:

1. De kinderen maken in groepjes van vijf een vlog gebaseerd op het boek. Als ze het boek gelezen hebben kennen ze de hoofdpersonen en weten ze wat er zich in het boek heeft afgespeeld. De kaartjes op Werkblad 4 zullen ze daar ook bij helpen.
2. De kinderen spelen de verschillende hoofdpersonen uit het boek na en maken een vlog over wat er gebeurd is. Hugo (een van de hoofdpersonen) stelt hier de vragen, hij interviewt de rest. Degene die Hugo speelt, moet proberen bij elk interview iets anders naar voren te laten komen over de vermissing van Hans Grietje. En zo maken ze een volledig verslag van wat er gebeurd is.

### 3. Tips voor het maken van een vlog:

- Film horizontaal
- Schrijf van tevoren op wat je wilt vragen en leg de vragen aan de hoofdpersonen voor. Dus bereid samen het interview voor.
- Probeer korte interviews te houden, niet te lang, want dan wordt het snel saai om naar te kijken. Reken maximaal drie minuten per interview. Spreek bijvoorbeeld af dat je elke persoon drie vragen stelt. Zo kun je de vragen verdelen: welke vraag kun je het beste aan wie stellen? En creëer je een totaalbeeld van wat er is gebeurd.
- Verdeel de rollen: wie filmt er, wie regisseert de interviewscènes, wie speelt een van de hoofdrolspelers, wie monteert het filmpje tot een vlog? Om de rollen onderling te verdelen in de groepjes, kun je de kinderen meegeven te kijken naar wat iedereen fijn vindt om te doen en wat ieders kwaliteiten zijn: 'help elkaar en maak de vlog als team'. Begeleid waar nodig.
- Nog nooit een vlog gemaakt? iMovie (voor Apple) en Movavi (voor Android & Windows) zijn handige programma's om vlogs mee te monteren. Ze zijn gratis te gebruiken.



# OPDRACHT 6. WAAR HAALT EEN SCHRIJVER IDEEËN VANDAAN?



## Nodig:

- Pagina 107 uit het boek *Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S. en het eilandmysterie*
- A4-papier en pennen
- Voorwerpen voor bij de schrijfspelletjes
- De verhalenmachine van Jozua Douglas: [KLIK HIER](#)
- Voorbeelden van onbekende voorwerpen bij schrijfspelletje 3 vind je [HIER](#)

## Instructie leerkracht:

### 1. Waar halen schrijvers hun ideeën vandaan?

- Lees pagina 107 uit het boek voor aan de kinderen: 'Op de vraag waar ze haar ideeën vandaan haalt, antwoordt ze: "Dagdromen. Lummelen. Fantaseren. Vervelen. Niks doen. Meestal begint het met de vraag: Wat als... en dan komt de rest vanzelf." Raken die ideeën dan nooit op? De jonge schrijfster lacht. "Nee, nooit. Ik heb thuis een hele koffer vol met ideeën. Genoeg voor wel twintig boeken. En er komen elke dag ideeën bij."
- Bespreek klassikaal:
  - Zou jij schrijver willen worden? Waarom wel of niet?
  - Waar denk je dat Jozua Douglas zijn ideeën vandaan haalt?
  - Wat zou je nog meer van Jozua willen weten?
- Laat de kinderen zelf oefenen met schrijfspelletjes. Je kunt kiezen uit vijf schrijfspelletjes die vooral het plezier in schrijven vergroten.

### 2. Schrijfspelletjes

- Deel een vel A4-papier uit. De eerste leerling schrijft diens naam op het blad bovenaan en verzint een titel van een verhaal. Daarna geeft hij/zij het blad door naar rechts. De volgende leerling schrijft de volgende zin en schuift het blad door, etc. Schuif ongeveer tien keer door. Vraag leerlingen dan het verhaal dat zij voor zich hebben in een slotzin af te ronden en het A4-papier terug te geven aan de leerling die gestart was met de titel.
- Vrij associëren. Leg vier voorwerpen op tafel: bijvoorbeeld een badeendje, een paperclip, een garde en een appel. Laat de klas zelf een kort verhaal hierover schrijven.
- Onbekende voorwerpen: neem een (voor de kinderen) onbekend gek voorwerp mee de klas in of laat een foto zien. Bijvoorbeeld van de site die in onder 'Nodig' wordt genoemd. Vraag kinderen een reclametekst te schrijven voor dit gekke voorwerp: 'Nu in de aanbieding!'
- Stel, het verhaal loopt anders. Verzin een alternatief einde voor het verhaal.
- Bekijk de verhalenmachine van Jozua Douglas. Druk op de knop en schrijf een verhaal. Ontwerp hier ook een omslag voor, bedenk een titel en schrijf er een achterflaptekst bij.

# OPDRACHT 7. NEPNIEUWS



## Nodig:

- Deepfake foto van de paus: [KLIK HIER](#)
- Filmpje: [KLIK HIER](#)
- Pagina 91 uit het boek *Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S. en het eilandmysterie*.

## Instructie leerkracht:

Hoe weet je nog wat waar is en wat niet? In deze opdracht analyseren kinderen nepnieuws en bedenken zij met elkaar wat je kunt doen om kritisch te blijven.

## OPDRACHT A. FEIT EN MENING

1. Leg het verschil tussen een feit en een mening uit. Vertel: 'Een feit kun je controleren, een mening is wat jij vindt.' Dus: 'Deze muur is wit. Dat is een feit, dat kunnen we controleren.' 'Ik vind de muur mooi. Dat is mijn mening. Dat is wat ik vind.'
2. Vertel: 'Soms is het duidelijk, maar soms is het verschil tussen feit en mening lastig.'
3. Schrijf een aantal zinnen op het bord en vraag leerlingen steeds te kiezen: feit of mening?
  - Katten brengen ongeluk.
  - Je mag niet ongevraagd bij iemand in huis rondkijken.
  - Jozua Douglas is de auteur van het boek *Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S. en het eilandmysterie*.
  - Schrijvers mogen geen ideeën van anderen gebruiken.
  - Een schrijversblok is een blokkade om te schrijven.
  - Het is logisch dat mensen in complotten geloven.
4. Discussieer samen:
  - Wat doe je als je twijfelt of iets een feit is?
  - Hoe controleer je een feit? Bespreek samen een stappenplan.





## OPDRACHT B. HOE ZIT HET MET DE COMPLOTTEN IN HET VERHAAL?

1. Leg uit: 'Een complot is een geheime samenwerking tussen mensen, vaak met een kwaadaardig doel. Mensen verzamelen vaak allerlei verklaringen voor het complot.'
2. Laat kinderen in groepjes brainstormen en zet de volgende vragen op het digibord:
  - Wat geloven meneer De Bruin en mevrouw Vogelpoel over:
    - Piramides;
    - Katten;
    - Eiland Joeland;
    - Machthebbers;
    - Aliens?
  - Welke verklaring hebben mevrouw Vogelpoel en meneer De Bruin voor de verdwijning van Hans?
  - Hoe herken je een alien volgens de theorie?
  - Wat doet Berend Botje in zijn vlogs? Zijn het feiten of meningen, die Berend Botje deelt?
  - Volg jij zelf ook een influencer? Hoe belangrijk vind jij dat een influencer de feiten die hij/zij/hen deelt controleert, dus doet aan 'fact-checking'? Of mogen influencers volgens jou delen wat ze willen?
3. Bespreek de vragen klassikaal na.

---

## OPDRACHT C. NEPNIEUWS

Soms is het lastig te weten of een bericht waar is of niet. Op het internet wordt dit steeds ingewikkelder. Nepberichten zien er soms heel echt uit. Afbeeldingen en filmpjes kunnen zo gemaakt worden als ze echt lijken, maar eigenlijk nep zijn. Ook belanden mensen door algoritmes in een 'informatiefuik'. Een algoritme laat je steeds berichten over een bepaald onderwerp zien omdat het denkt dat jij daarin geïnteresseerd bent. Je ziet bijvoorbeeld steeds berichten over aliens, waardoor je gaat geloven dat ze bestaan.

1. Vraag aan de klas: 'Heb je wel eens een bericht gezien waarvan je twijfelde of het waar was?'
2. Laat kinderen één minuut in tweetallen over dat bericht praten. Hoe kwam je erachter dat het bericht nepnieuws was? Bespreek tips met elkaar zoals:
  - Controleer de schrijver
  - Controleer de website en bron (hoe weet je of deze betrouwbaar is? Wat doe je?)
  - Controleer ook de foto's en video's (zijn ze echt of bewerkt?)
  - Check of je het bericht ook in andere media voorbij ziet komen (zoals het journaal of de krant)
3. Heb je wel eens een deepfake gezien? Vertel: 'Een deepfake is een beeld, geluid of een ander media-uiting die nep is. Met kunstmatige intelligentie wordt nieuwe digitale content gemaakt van bestaande beelden.'
4. Laat als voorbeeld de deepfake van de paus zien. Bespreek: 'Hoe kun je zien of een foto echt of nep is? Wat doe jij als je twijfelt?'

**Tip:** Op de website van Mediawijsheid vind je veel tips om nepnieuws van echt nieuws te onderscheiden. [LEES HIER](#)



## OPDRACHT D. BESTAAN ALIENS?

Of aliens bestaan, blijft een discussievraag. Wie heeft het antwoord? Er zijn geen bewijzen dat aliens bestaan, maar ook geen bewijzen dat ze niet bestaan.

1. Bekijk het filmpje op het Jeugdjournaal over alien-mummies en geef kijkvragen mee:
  - Wat geloven de Mexicaanse onderzoekers? Hoe komt dat?
  - Wat voor gevoel krijg jij bij het filmpje? Zijn dit buitenaardse wezens of poppen? Waarom denk je dat?
  - Stel dat jij onderzoeker in Mexico bent. Wat zou je dan doen om te onderzoeken of de buitenaardse wezens echt zijn?
2. Bespreek de vragen klassikaal na.

## OPDRACHT E. KAN NEPNIEUWS GEVAARLIJK ZIJN?

Is nepnieuws een probleem? Kan dit gevaarlijk zijn?

1. Lees onderstaand fragment op pagina 91 van het boek voor:

*“Toen vertelde Daiza een verhaal over een pizzeria in Amerika. Een heleboel mensen geloofden dat er onder het restaurant een geheime kelder was. Er zouden kinderen opgesloten zitten. Sommigen hadden online een foto gezien van een verdachte deur. Dat moest haast wel de kelderdeur zijn. En de eigenaar van het restaurant stond zelfs op de foto met een kind! Dat was natuurlijk ook verdacht. De medewerkers van het restaurant werden voortdurend met de dood bedreigd. En op een dag stapte er een kerel met een geladen pistool naar binnen. Hij had in het plafond geschoten en geëist dat hij in de kelder mocht kijken.*

*“En?” vroeg Hugo. “Wat was er in de kelder?”*

*“Er was niet eens een kelder,” zei Daiza. “Het was de deur van de diepvries. Het was een complottheorie. En het was niet waar.” (p.91)*

2. Vraag: ‘Wat kan er gevaarlijk zijn aan nepnieuws?’
3. Verdiep de discussie met stellingen. Lees de stelling voor en vraag kinderen om een toelichting. Vertel: ‘Ik lees steeds een stelling voor. Ga staan als je het eens bent.’

### De stellingen:

- Influencers mogen alleen de waarheid vertellen.
- Kinderen moeten beter beschermd worden tegen influencers.
- Nepnieuws is gevaarlijk voor kinderen.
- Op school moet je leren om nepnieuws te herkennen.



## OPDRACHT 8. UFO'S EN ALIENS

### Nodig:

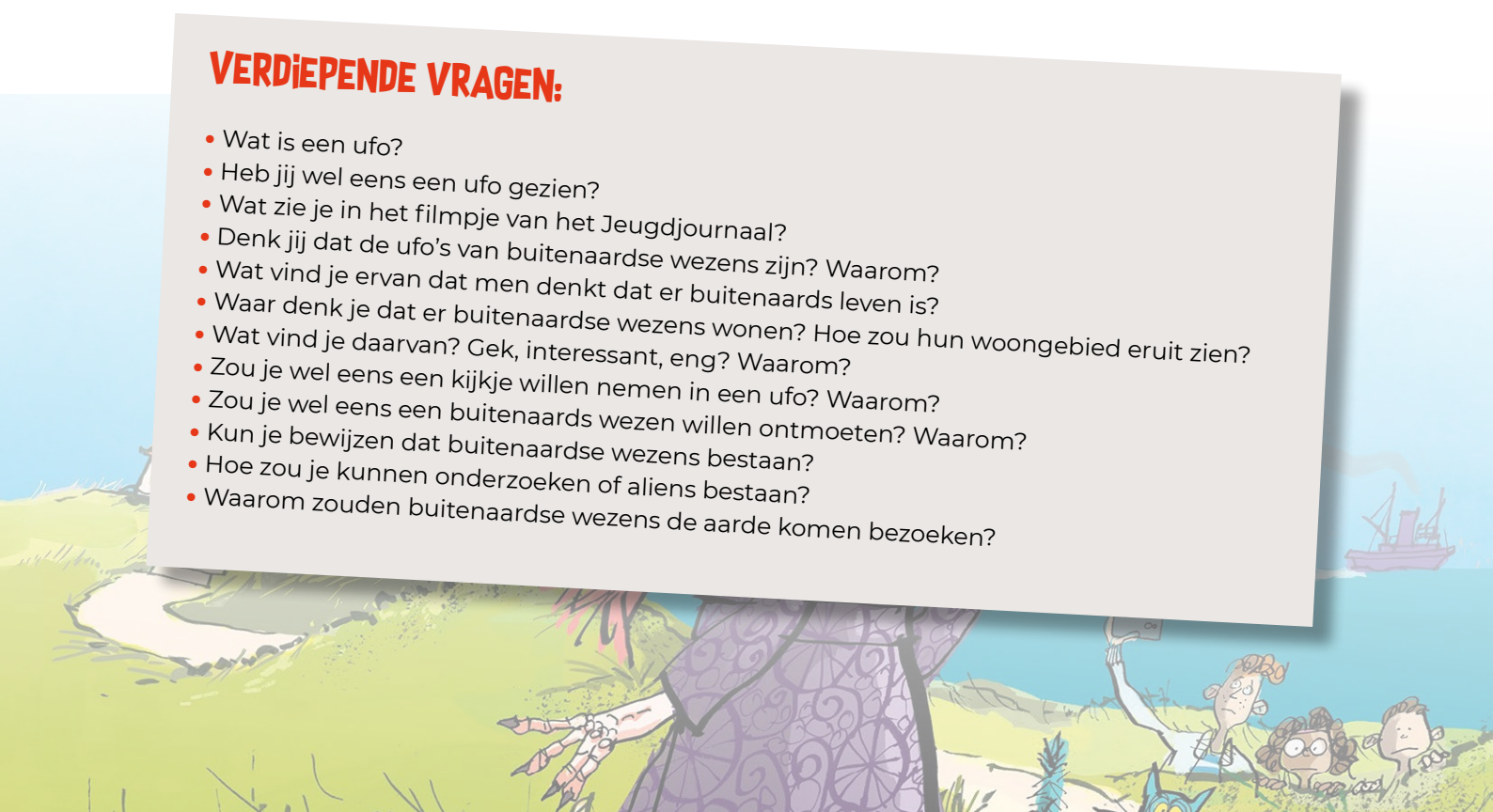
- Bekijk klassikaal [HIER](#) het filmpje van het Jeugdjournaal over het onderzoek naar ufo's
- Pagina 27-29 uit *Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S. en het eilandmysterie*
- A3-tekenpapier en tekenmateriaal
- Kaartje met verdiepende vragen over ufo's en aliens

### Instructie leerkracht:

1. Lees pagina 27-29 voor of laat de kinderen het zelf lezen.
2. Geloven ze Berend Botje? En waarom wel of niet?
3. Laat het filmpje zien op het Jeugdjournaal over ufo's.
4. Schrijf op het bord uit wat ufo betekent: Onbekend Vliegend Object. Bespreek wat jullie gezien hebben in de aflevering van het Jeugdjournaal.
5. Laat ze in tweetallen praten over ufo's en buitenaardse wezens. Zet de verdiepende vragen op het digibord.
6. Bespreek de vragen klassikaal na.
7. Ze mogen zelf een ufo en of aliens tekenen. Hoe denken de kinderen dat ze eruitzien?

### VERDIEPENDE VRAGEN:

- Wat is een ufo?
- Heb jij wel eens een ufo gezien?
- Wat zie je in het filmpje van het Jeugdjournaal?
- Denk jij dat de ufo's van buitenaardse wezens zijn? Waarom?
- Wat vind je ervan dat men denkt dat er buitenaards leven is?
- Waar denk je dat er buitenaardse wezens wonen? Hoe zou hun woongebied eruit zien?
- Wat vind je daarvan? Gek, interessant, eng? Waarom?
- Zou je wel eens een kijkje willen nemen in een ufo? Waarom?
- Zou je wel eens een buitenaards wezen willen ontmoeten? Waarom?
- Kun je bewijzen dat buitenaardse wezens bestaan?
- Hoe zou je kunnen onderzoeken of aliens bestaan?
- Waarom zouden buitenaardse wezens de aarde komen bezoeken?



# WERKBLAD 1. JE FAVORIETE KINDERBOEK

In het boek *Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S.* en het *eilandmysterie* benoemen de hoofdpersonen hun favoriete schrijvers en boeken. Weet jij ze nog?

- Wat zijn de favoriete schrijvers van Yara?
- Wat is het favoriete boek van Hugo?
- Wat is het favoriete boek/de favoriete schrijver van Daiza?
- Wat is het favoriete boek van Hans Grietje?

## WAT IS JOUW FAVORIETE BOEK?

Schrijf een recensie over je favoriete boek voor een leeftijdsgenoot. Zorg ervoor dat je de volgende dingen benoemt:

- Titel van het boek
- Korte uitleg waar het boek over gaat
- Tot welk genre het boek behoort
- Je mening over het boek waarin je uitlegt wat je van het boek vond en waarom iemand anders dit boek zou moeten lezen

## SCHRIJF JE RECENSIE OP

Titel \_\_\_\_\_

Het boek gaat over \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Het is een \_\_\_\_\_ boek (Spannend/grappig/mooi/verdrietig/fantasieerijk, etc.)

Ik vind het een \_\_\_\_\_ boek omdat \_\_\_\_\_

Dit boek moet je lezen, omdat \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## DEEL JE RECENSIE MET ANDEREN

Plaats je recensie op **HEBBAN** (Of zoals in het boek: *Hebbes*): [www.hebban.nl](http://www.hebban.nl). of stuur je recensie door naar De Waanzinnige Podcast ([hallo@dewaanzinnigepodcast.nl](mailto:hallo@dewaanzinnigepodcast.nl)), waarin kinderen hun favoriete kinderboek tippen. Misschien word je gekozen als leestijger en plaatsen ze jouw tip online! Zie: [www.dewaanzinnigepodcast.nl](http://www.dewaanzinnigepodcast.nl).



## WERKBLAD 2. VERBASTERINGEN

### HERKEN DE NAAM!

PAUL VAN LOOD: \_\_\_\_\_

CARRY SLEEPNET: \_\_\_\_\_

FRED VAN DE SKELETTENFLAT: \_\_\_\_\_

ASTRID LINTWORM: \_\_\_\_\_

PAUL PRIEGEL: \_\_\_\_\_

DE GRIEZELFIETS: \_\_\_\_\_

VERDRIET MET KATTENPIES: \_\_\_\_\_

BEDMAN: \_\_\_\_\_

WIEMONNIKOOG: \_\_\_\_\_

ROALD PEDAAL: \_\_\_\_\_





## WERKBLAD 3. JE EIGEN VERBASTERINGEN

Maak je eigen profiel. Verzin andere namen die lijken op je echte naam. Lukt het je ook om een anagram te maken?



**NAAM:**

---

**BROERTJE/ZUSJE:**

---

**JE WOONPLAATS:**

---

**DE NAAM VAN JE SCHOOL:**

---

**JE LIEVELINGSBOEK:**

---

**JE LIEVELINGSFILM:**

---

**JE HOBBY:**

---



# WERKBLAD 4. KAARTJES MET DE VERSCHILLENDE PERSONAGES EN KENMERKEN EROP

## HOOFDPERSONEN UIT HET BOEK NASPELEN

Schrijf een recensie over je favoriete boek voor een leeftijdsgenoot. Zorg ervoor dat je de volgende dingen benoemt:



**A.** Hugo is de vlogger en interviewt verschillende hoofdpersonen uit het boek die betrokken zijn bij het oplossen van de vermissing van Hans Grietje.



**B.** Meneer De Bruin heeft een detectivebureau Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S. & zoon opgezet en is ervan overtuigd dat aliens achter de ontvoering van Hans Grietje zitten. Hij wordt in zijn zoektocht naar Hans Grietje zelf ontvoerd.



**C.** Mevrouw Vogelpoel is de vriendin van meneer De Bruin en is hooghelderziend. Zij zag waar Hans Grietje was en ging samen met meneer De Bruin op zoektocht. Ook zij werd ontvoerd.



**D.** Daiza is de moeder van Yara en de buurvrouw van Lev. Zij heeft met de kinderen een detectivebureau opgezet: Bureau D.A.I.Z.A. en heeft samen met de kinderen de vermissing van Hans Grietje opgelost.



**E.** Hoofdagent Harry Holle: heeft een bolle kop en een borstelige snor. Hij is kaal met boven zijn oren een dun kransje krullen. Hij heeft heel wat te stellen gehad met alle nieuwsgierige mensen die de vermissing zelf wilden oplossen.



**F.** Boekhandelaar Teunis a.k.a. Paulus Punt. Een lieve tuinkabouter met een vriendelijk gezicht, een pluizige haarbos en een maf baardje. Maar...niets is wat het lijkt...

## TIPS VOOR HET MAKEN VAN EEN VLOG:

1. Film horizontaal
2. Schrijf van tevoren op wat je wilt vragen en leg de vragen aan de hoofdpersonen voor. Dus bereid samen het interview voor.
3. Probeer korte interviews te houden, niet te lang, want dan wordt het snel saai om naar te kijken. Reken maximaal drie minuten per interview. Spreek bijvoorbeeld af dat je elke persoon drie vragen stelt. Zo kun je de vragen verdelen: welke vraag kun je het beste aan wie stellen? Zo creëer je een totaalbeeld van wat er is gebeurd.
4. Verdeel de rollen: wie filmt er, wie regisseert de interviewscènes, wie speelt een van de hoofdrolspelers, wie monteert het filmpje tot een vlog? Om de rollen onderling te verdelen in de groepjes, kun je de kinderen meegeven te kijken naar wat iedereen fijn vindt om te doen en wat ieders kwaliteiten zijn: 'help elkaar en maak de vlog als team'. Begeleid waar nodig.
5. Nog nooit een vlog gemaakt? iMovie (voor Apple) en Movavi (voor Android & Windows) zijn handige programma's om vlogs mee te monteren. Ze zijn gratis te gebruiken.

